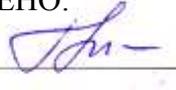


**Муниципальное общеобразовательное учреждение Георгиевская основная
общеобразовательная школа**

<p>Рассмотрено:</p> <p>Протокол заседания МС № 71 от 04.06.2023г. руководитель МС Вологина Ю.Ю.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО:</p> <p>Директор  /А.Д.Гурбатова/ Протокол педсовета № 92 от 18.08.2023г. Приказ № 45 от 13.06.2023г.</p> 
---	--

**Рабочая программа
начального звена (ФГОС)
4 класс**

Учитель Первоухина О.В.

С.Георгиевка, 2021г.

Русский язык

Планируемые результаты изучения курса

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебном процессе и других социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, осуществлять поиск средств её осуществления;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- использование знаково-символических средств представления информации;

- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий;

- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

- овладение первоначальными представлениями о нормах русского родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета;

- формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов;

- осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов; владение умением проверять написанное;

- овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для познавательных, практических и коммуникативных задач;

- освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

- формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

Содержание разделов и тем учебного курса

Повторение (11 ч)

Наша речь и наш язык. Формулы вежливости.

Текст и его признаки. Тема, основная мысль, заголовок текста. Построение (композиция) текста. Связь между частями текста. План. Типы текста (повествование, описание, рассуждение, смешанный текст).

Предложение как единица речи.

Виды предложений по цели высказывания и интонации.

Знаки препинания в конце предложений.

Диалог.

Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением в начале, середине, конце предложения (общее представление). Составление предложений с обращением.

Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.

Словосочетание. Вычленение из предложения основы и словосочетаний.

Разбор предложения по членам предложения.

Предложение (11 ч)

Однородные члены предложения (общее представление). Предложения с однородными членами без союзов.

Интонация перечисления, запятая при перечислении. Предложения с однородными членами, связанными союзами и, а, но. Интонация, знаки препинания при однородных членах с союзами и, а, но. Составление и запись предложений с однородными членами с союзами и без союзов.

Простые и сложные предложения (общее представление). Знаки препинания в сложных предложениях. Сложное предложение и предложение с однородными членами.

Слово в языке и речи (4ч)

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Устаревшие и новые слова. Заимствованные слова. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). Ознакомление со словарём иностранных слов учебника.

Работа с лингвистическими словарями (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов).

Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами языка.

Состав слова (9 ч)

Состав слова. Значимые части слова. Различие однородных слов и различных форм одного и того же слова.

Правописание приставок и суффиксов, разделительных Ъ и Ь знаков.

Части речи (общее значение) (7 ч)

Обобщение знаний о частях речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное, местоимение, предлог), деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Наречие как часть речи (общее представление), значение, вопросы.

Роль наречий в предложении (второстепенный член предложения).

Имя существительное (34 ч)

Склонение имён существительных. Развитие навыка в склонении имён существительных и в распознавании падежей. Несклоняемые имена существительные.

Основные типы склонения имён существительных (общее представление).

Первое склонение имён сущ. и упражнение в распознавании имён сущ. 1-го склонения.

Второе склонение имён сущ. и упражнение в распознавании имён сущ. 2-го склонения.

Третье склонение имён сущ. и упражнение в распознавании имён сущ. 3-го склонения.

Правописание безударных падежных окончаний имён сущ. 1, 2 и 3-го склонения в ед. числе (кроме имён сущ. на –мя, -ий, -ие, -ия). Ознакомление со способами проверки безударных падежных окончаний имён сущ.

Правописание безударных падежных окончаний имён сущ. 1, 2 и 3-го склонения в ед. числе в каждом из падежей. Упражнение в употреблении падежных форм имён сущ. с предлогом и без предлога в речи (*пришёл из школы, из магазина, с вокзала; работать в магазине, на почте; гордиться товарищем, гордость за товарища; слушать музыку, прислушиваться к музыке*).

Склонение имён сущ. во множественном числе. Развитие навыка правописания окончаний имён сущ. во множественном числе. Формирование умений образовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа (*инженеры, учителя, директора; урожай помидоров, яблок*) и правильно употреблять их в речи.

Морфологический разбор имён сущ.

Имя прилагательное (28 ч)

Имя прилагательное как часть речи. Связь имён прилагательных с именами существительными. Упражнение в распознавании имён прил. по общему лексическому

значению, в изменении имён прил. по числам, в ед. числе по родам, в правописании родовых окончаний.

Склонение имён прил. (кроме прилагательных с основой на шипящий и оканчивающихся на -ья, -ье, -ов, -ин). Способы проверки правописания безударных падежных окончаний имён прилагательных (общее представление).

Склонение имён прил. в мужском и среднем роде в ед. числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имён прил. мужского и среднего рода в ед. числе.

Склонение имён прил. женского рода в ед. числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имён прил. женского рода в ед. числе.

Склонение и правописание имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение (11 ч)

Местоимение как часть речи.

Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица ед. и множ. числа.

Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Раздельное написание предлогов с местоимениями (*к тебе, у тебя, к ним*).

Развитие навыка правописания падежных форм личных местоимений в косвенных падежах (*тебя, меня, его, её, у него, с нею*).

Упражнение в правильном употреблении местоимений в речи. Использование местоимений как одного из средств связи предложений в тексте.

Глагол (36 ч)

Глагол как часть речи. Упражнение в распознавании глаголов по общему лексическому значению, в изменении глаголов по временам и числам, глаголов прошедшего времени по родам в ед. числе.

Неопределённая форма глагола (особенности данной формы). Образование временных форм от неопределённой формы глагола.

Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в неопределённой форме.

Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Развитие умения изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам, распознавать лицо и число глаголов.

Правописание Ъ в окончаниях глаголов 2-го лица ед. числа после шипящих.

Глаголы I и II спряжения (общее представление).

Глаголы-исключения.

Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.

Распознавание возвратных глаголов в 3-м лице и в неопределённой форме по вопросам (что делает? что делать?).

Правописание буквосочетаний **-тся** в возвратных глаголах в 3-м лице и **-ться** в возвратных глаголах неопределённой формы (общее представление).

Правописание глаголов в прошедшем времени. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени, правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени (*видеть - видел, слышать - слышал*).

Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов.

Развитие умения правильно употреблять при глаголах имена сущ. в нужных падежах с предлогами и без предлогов (*тревожиться за отца, беспокоиться об отце, любоваться закатом, смотреть на закат*).

Повторение (19 ч)

Язык. Речь. Текст. Предложение и словосочетание. Лексическое значение слова. Состав слова. Части речи. Звуки и буквы.

Развитие речи

Речь и её значение в речевой практике человека. Место и роль речи в общении между людьми. Зависимость речи от речевой ситуации.

Текст, основная мысль, заголовок. Построение (композиция) текста.

План. Составление плана к изложению и сочинению (коллективно и самостоятельно).

Связь между предложениями в тексте, частями текста. Структура текста- повествования, текста-описания, текста-рассуждения.

Составление небольшого рассказа с элементами описания и рассуждения с учётом разновидностей речи (о случаи из жизни, об экскурсии, наблюдениях и др.).

Изложение (подробное, сжатое) текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Использование при создании текста изобразительно-выразительных средств (эпитетов, сравнений, олицетворений), глаголов-синонимов, прилагательных-синонимов, существительных-синонимов и др.

Сочинения (устные и письменные) по сюжетному рисунку, серии сюжетных рисунков, демонстрационной картине, по заданной теме и собственному выбору темы с предварительной коллективной подготовкой под руководством учителя либо без помощи учителя.

Речевая этика: слова приветствия, прощания, благодарности, просьбы; слова, используемые при извинении и отказе.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Количество часов	Дата
Повторение (11 ч)			
1	Повторение. Наша речь и наш язык	1	
2	Текст и его план	1	
3	Подробное изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану.	1	
4	Типы текстов.	1	
5	Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания.	1	

6	Диалог. Обращение.	1	
7	Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения	1	
8	Словосочетание. Словарный диктант.	1	
9	Проверь себя.	1	
10	<i>Входной контрольный диктант</i>	1	
11	Работа над ошибками. Странички для любознательных	1	
Предложение (11 ч)			
12	Однородные члены предложения. (общее понятие)	1	
13	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными интонацией перечисления.	1	
14	Наши проекты. Похвальное слово знакам препинания.	1	
15	Запятая между однородными членами предложения, соединёнными союзами	1	
16	Однородные члены предложения. Предложения с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i> . Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1	
17	Простые и сложные предложения.	1	
18	Простое предложение с однородными членами и сложное предложение. Словарный диктант.	1	
19	Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.	1	
20	Проверь себя.	1	
21	<i>Контрольный диктант по теме «Предложение»</i>	1	
22	Работа над ошибками	1	
Слово в языке и речи (4 ч)			
23	Слово и его значение	1	
24	Слово и его значение	1	
25	Синонимы, антонимы и омонимы.	1	
26	Фразеологизмы. Словарный диктант	1	
Состав слова (9 ч)			
27	Значимые части слова	1	
28	Значимые части слова	1	
29	Значимые части слова	1	
30	Правописание гласных и согласных в значимых частях слова	1	
31	Правописание гласных и согласных в значимых частях	1	

	слова		
32	Правописание суффиксов	1	
33	Правописание слов с разделительными твёрдым (ь) и мягким (Ь) знаками	1	
34	Письменное изложение повествовательного деформированного текста	1	
35	Работа над ошибками, допущенными в изложении.	1	
Части речи (7 ч)			
36	Что такое части речи? Самостоятельные части речи.	1	
37	Грамматические признаки частей речи.	1	
38	Грамматические признаки частей речи.	1	
39	Наречие. Общее понятие.	1	
40	Наречие. Образование и наречий.	1	
41	Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке».	1	
42	Проверь себя. Словарный диктант.	1	
Имя существительное (34 ч)			
43	Как определить падеж имени существительного.	1	
44	Признаки падежных форм имен существительных.	1	
45	Признаки падежных форм имен существительных.	1	
46	Признаки падежных форм имен существительных.	1	
47	Как определить склонение имени существительного? Первое склонение.	1	
48	Второе склонение имени существительного. Падежные окончания.	1	
49	Третье склонение имени существительного. Падежные окончания.	1	
50	Три склонения имен существительных (обобщение)	1	
51	Падежные окончания имен существительных единственного числа 1-го, 2-го и 3-го склонения. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных.	1	
52	Именительный и винительный падежи имён существительных.	1	
53	Родительный падеж.	1	
54	Родительный падеж.	1	
55	Именительный, родительный и винительный падежи одушевленных имен существительных.	1	
56	Дательный падеж.	1	
57	Дательный падеж.	1	
58	Творительный падеж.	1	
59	Творительный падеж.	1	
60	Предложный падеж.	1	
61	Предложный падеж.	1	
62	Правописание безударных окончаний имён	1	

	существительных во всех падежах		
63	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах	1	
64	Сочинение по репродукции картины В.А.Тропинина «Кружевница»	1	
65	<i>Контрольный диктант</i>	1	
66	Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Морфологический разбор имени существительного как части речи	1	
67	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе.	1	
68	Окончания имен существительных множественного числа в именительном падеже.	1	
69	Окончания имен существительных множественного числа в родительном падеже.	1	
70	Винительный падеж одушевленных имен существительных.	1	
71	Дательный, творительный и предложный падежи.	1	
72	Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.	1	
73	Повторение и обобщение знаний по разделу «Имя существительное». Словарный диктант.	1	
74	Проверь себя.	1	
75	<i>Контрольный диктант.</i>	1	
76	Работа над ошибками. Наши проекты «Говорите правильно»	1	
Имя прилагательное (28 ч)			
77	Роль имен прилагательных в языке. Что обозначают и как образуются имена прилагательные?	1	
78	Род и число имен прилагательных	1	
79	Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».	1	
80	Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе	1	
81	Сочинение на тему «Чем мне запомнилась картина В.А.Серова «Мика Морозов»	1	
82	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.	1	
83	Именительный падеж имен прилагательных.	1	
84	Родительный падеж имен прилагательных.	1	
85	Дательный падеж имен прилагательных.	1	
86	Именительный, винительный, родительный падежи имен прилагательных	1	
87	Творительный и предложный падежи имен прилагательных.	1	
88	Обучающее изложение.	1	
89	Работа над ошибками.		

	Наши проекты. Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина.	1	
90	Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе	1	
91	Именительный и винительный падежи имен прилагательных женского рода	1	
92	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имен прилагательных женского рода	1	
93	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имен прилагательных женского рода	1	
94	Обучающее изложение.	1	
95	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имен прилагательных женского рода	1	
96	Склонение имен прилагательных во множественном числе.	1	
97	Сочинение по репродукции картины Н.К.Рериха «Заморские гости»	1	
98	Именительный и винительный падежи	1	
99	Родительный и предложный падежи.	1	
100	Дательный и творительный падежи.	1	
101	Обобщение по разделу «Имя прилагательное». Словарный диктант.	1	
102	Проверь себя.	1	
103	<i>Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»</i>	1	
104	Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте	1	
Местоимение (11 ч)			
105	Роль местоимений в речи.	1	
106	Личные местоимения	1	
107	Изменение личных местоимений по падежам. Правописание местоимений.	1	
108	Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа.	1	
109	Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа.	1	
110	Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа.	1	
111	Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа.	1	
112	Обучающее изложение по составленному плану.	1	
113	Проверь себя.	1	
114	<i>Контрольный диктант по теме «Местоимение»</i>	1	
115	Работа над ошибками. Повторение	1	
Глагол (36 ч.)			
116	Роль глаголов в языке.	1	
117	время глагола.	1	
118	Неопределённая форма глагола.	1	
119	Неопределённая форма глагола.	1	

120	Изменение глаголов по временам	1	
121	Изложение повествовательного текста по цитатному плану	1	
122	Что такое спряжение глагола? Какие глаголы спрягаются? Как определить лицо и число спрягаемых глаголов?	1	
123	Изменение глаголов по лицам и числам в форме настоящего и будущего времени (спряжение)	1	
124	Изменение глаголов по лицам и числам в форме настоящего и будущего времени (спряжение)	1	
125	Обучающее изложение	1	
126	2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе	1	
127	Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».	1	
128	I и II спряжение глаголов	1	
129	Спряжение глаголов в будущем времени.	1	
130	Спряжение глаголов в сложном будущем времени.	1	
131	Наши проекты. Пословицы и поговорки.	1	
132	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени	1	
133	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени	1	
134	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени	1	
135	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени	1	
136	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени	1	
137	Что такое возвратные глаголы?	1	
138	Правописание <i>-тся и -ться</i> в возвратных глаголах	1	
139	Правописание <i>-тся и -ться</i> в возвратных глаголах	1	
140	Правописание <i>-тся и -ться</i> в возвратных глаголах	1	
141	Составление рассказа по серии картинок.	1	
142	Правописание глаголов в прошедшем времени	1	
143	Окончания глаголов в форме единственного числа прошедшего времени.	1	
144	Окончания глаголов в форме единственного числа прошедшего времени	1	
145	Сочинение на спортивную тему.	1	
146	Обобщение знаний по теме «Глагол»	1	
147	Обобщение знаний по теме «Глагол». Словарный диктант.	1	
148	Обучающее изложение.	1	
149	Проверь себя.	1	
150	<i>Контрольный диктант по теме «Глагол»</i>	1	
151	Работа над ошибками. Повторение пройденного	1	
Повторение (19 ч.)			

152	Язык и речь.	1	
153	Текст.	1	
154	Текст.		
155	Предложение и словосочетание	1	
156	Предложение и словосочетание	1	
157	Лексическое значение слова.	1	
158	Сочинение по репродукции картины И.И.Шишкина «Рожь»	1	
159	Состав слова.	1	
160	Состав слова.	1	
161	Части речи	1	
162	Обучающее изложение по коллективно составленному плану.	1	
163	Части речи	1	
164	Части речи	1	
165	Обучающее изложение.	1	
166	Части речи	1	
167	Звуки и буквы.	1	
168	Звуки и буквы.	1	
169	<i>Итоговый контрольный диктант.</i>	1	
170	Анализ диктанта. Работа над ошибками	1	

Математика

Планируемые результаты освоения предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
 - Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
 - Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
 - Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

- Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
 - Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
 - Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
 - Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
 - Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные результаты

- Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.
 - Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.
- Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
- Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

- Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

Содержание программного материала

№ п\п	Наименование раздела	Количество часов
1	Числа от 1 до 100. Повторение	13
2	Числа, которые больше 1000 Нумерация	12
3	Числа, которые больше 1000. Величины	13
4	Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание	13
5	Числа, которые больше 1000. Умножение и деление	80
6	Числа, которые больше 1000. Итоговое повторение	5
	ИТОГО	136

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Количество часов	Дата
Числа от 1 до 1000 (13 ч.)			
1	Повторение. Нумерация чисел. Счет предметов, разряды.	1	
2	Числовые выражения. Порядок действий в числовых выражениях. Сложение и вычитание	1	
3	Нахождение суммы нескольких слагаемых	1	
4	Алгоритм письменного вычитания трехзначных чисел	1	
5	Умножение и деление. Алгоритм письменного умножения.	1	
6	Алгоритм письменного деления	1	
7	Приемы письменного деления	1	
8	Приемы письменного деления	1	
9	Приемы письменного деления	1	
10	Диаграммы	1	
11	Что узнали. Чему научились	1	
12	<i>Входная контрольная работа по теме «Числа от 1 до 1000. Четыре арифметических действия»</i>	1	
13	Работа над ошибками. Странички для любознательных	1	
Числа, которые больше 1000 Нумерация (12 ч.)			

14	Класс единиц и класс тысяч	1	
15	Чтение многозначных чисел	1	
16	Запись многозначных чисел	1	
17	Разрядные слагаемые	1	
18	Сравнение чисел	1	
19	Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз	1	
20	Поразрядный состав числа	1	
21	Класс миллионов. Класс миллиардов	1	
22	Наши проекты. Математический справочник «Наше село»	1	
23	Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились	1	
24	<i>Контрольная работа по теме «Числа, которые больше 1000. Нумерация»</i>	1	
25	Работа над ошибками. Закрепление изученного.	1	
Величины (13 ч.)			
26	Единицы длины. Километр. Таблица единиц длины.	1	
27	Единицы длины. Закрепление пройденного	1	
28	Единицы площади. Квадратный километр, Квадратный миллиметр	1	
29	Таблица единиц площади	1	
30	Измерение площади с помощью палетки	1	
31	Единицы массы. Тонна, центнер	1	
32	Таблица единиц массы	1	
33	<i>Контрольная работа за 1 четверть</i>	1	
34	Работа над ошибками. Что узнали.	1	
35	Единицы времени. Определение времени по часам	1	
36	Решение задач. Определение начала, конца и продолжительности события.	1	
37	Секунда	1	
38	Век. Таблица единиц времени.	1	
Сложение и вычитание (13 ч.)			
39	Устные и письменные приемы вычислений	1	
40	Устные и письменные приемы вычислений	1	
41	Нахождение неизвестного слагаемого	1	
42	Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого	1	
43	Нахождение нескольких долей целого	1	
44	Решение задач	1	
45	Решение задач	1	
46	Сложение и вычитание величин	1	
47	Решение задач. Вычисления.	1	
48	Что узнали. Чему научились	1	
49	Странички для любознательных. Задачи-расчеты	1	
50	<i>Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание»</i>	1	
51	Работа над ошибками	1	
Умножение и деление (80ч.)			
52	Умножение и его свойства.	1	

53	Письменные приемы умножения	1	
54	Умножение на 0 и 1.	1	
55	Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями	1	
56	Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя	1	
57	Деление на однозначное число	1	
58	Письменные приемы деления.	1	
59	Письменные приемы деления	1	
60	Решение задач.	1	
61	Алгоритм деления на однозначное число.	1	
62	Решение задач. Вычисления.	1	
63	Деление на однозначное число: подробная и краткая запись.	1	
64	Решение задач.	1	
65	Деление на однозначное число	1	
66	Деление на однозначное число. Проверка деления.	1	
67	Что узнали. Чему научились	1	
68	<i>Контрольная работа за первое полугодие</i>	1	
69	Работа над ошибками. Закрепление изученного	1	
70	Решение задач. Периметр прямоугольника (квадрата)	1	
71	Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	1	
72	Решение задач на движение. Расстояние.	1	
73	Решение задач на движение. Время.	1	
74	Решение задач на движение. Скорость	1	
75	Странички для любознательных. Проверочная работа	1	
76	Умножение числа на произведение	1	
77	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	1	
78	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	1	
79	Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями	1	
80	Решение и сравнение задач.	1	
81	Перестановка и группировка множителей	1	
82	Что узнали. Чему научились	1	
83	<i>Контрольная работа по теме «Решение задач на движение»</i>	1	
84	Работа над ошибками. Странички для любознательных	1	
85	Деление числа на произведение	1	
86	Деление числа на произведение	1	
87	Деление с остатком на 10,100,1000	1	
88	Решение задач. Обратные задачи.	1	
89	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	1	
90	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	1	
91	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	1	
92	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	1	
93	Решение и сравнение задач.	1	
94	Закрепление пройденного.	1	
95	<i>Контрольная работа по теме «Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями»</i>	1	

96	Работа над ошибками. Наши проекты: составляем сборник математических задач и заданий.	1	
97	Умножение числа на сумму	1	
98	Умножение числа на сумму	1	
99	Письменное умножение на двузначное число	1	
100	Письменное умножение на двузначное число	1	
101	Решение задач	1	
102	Решение задач	1	
103	Письменное умножение на трехзначное число	1	
104	Письменное умножение на трехзначное число	1	
105	Письменное умножение на трехзначное число	1	
106	Письменное умножение на трехзначное число	1	
107	Что узнали. Чему научились	1	
108	<i>Контрольная работа за 3 четверть</i>	1	
109	Работа над ошибками. Письменное деление на двузначное число	1	
110	Письменное деление на двузначное число с остатком	1	
111	Алгоритм письменного деления на двузначное число	1	
112	Письменное деление на двузначное число	1	
113	Письменное деление на двузначное число	1	
114	Письменное деление на двузначное число	1	
115	Решение задач	1	
116	Деление на двузначное число. Решение задач	1	
117	Деление на двузначное число	1	
118	Решение задач. Вычисления выражений.	1	
119	Что узнали. Чему научились.	1	
120	<i>Контрольная работа по теме «Деление на двузначное число»</i>	1	
121	Работа над ошибками. Странички для любознательных	1	
122	Письменное деление на трехзначное число	1	
123	Письменное деление на трехзначное число	1	
124	Письменное деление на трехзначное число	1	
125	Выполнение умножения. Проверка.	1	
126	Деление с остатком	1	
127	Деление на двузначное и трехзначное число. Закрепление	1	
128	Что узнали. Чему научились	1	
129	Что узнали. Чему научились	1	
130	<i>Контрольная работа по теме «Деление на трехзначное число»</i>	1	
131	Работа над ошибками.	1	
Повторение пройденного (5 ч)			
132	Нумерация	1	
133	Выражения и уравнения	1	
134	Итоговая контрольная работа	1	
135	Работа над ошибками. Сложение и вычитание.	1	
136	Умножение и деление.	1	

--	--	--	--

Окружающий мир

Планируемые результаты изучения курса.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

— основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, ответственного за сохранение её природного и культурного наследия;

— умение осознанно использовать обществоведческую лексику для выражения своих представлений о правах и обязанностях гражданина России, о правах ребёнка, о государственном устройстве Российской Федерации;

— чувства сопричастности к отечественной истории через историю своей семьи и гордости за свою Родину, российский народ, историю России посредством знакомства с достижениями страны, вкладом соотечественников в её развитие;

— осознание своей этнической принадлежности в контексте принципа российской гражданственности «Единство в многообразии»;

— понимание себя наследником ценностей многонационального российского общества и всего человечества, в том числе на основе формирования понятий «Всемирное природное наследие» и «Всемирное культурное наследие»;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, в том числе на основе построения и сопоставления картины мира с точки зрения астронома, географа, историка, эколога;

— уважительное отношение к истории и культуре народов России и мира через понимание их взаимной связи и представление о необходимости исторической преемственности в жизни общества;

— начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире, в том числе на основе представлений об историческом развитии родной страны, изменениях в её современной жизни и возможностях собственного участия в построении её будущего*;

— осознанная готовность к выполнению социальной роли ученика (действовать в соответствии с нормами и правилами школьной жизни), мотивационная основа учебной деятельности и личностный смысл учения;

— самостоятельность и личностная ответственность за свои поступки, сохранность объектов природы, будущее России;

— эстетические потребности, ценности и чувства через восприятие природы России и родного края, знакомство с культурой регионов России, развитием культуры страны и родного края в различные периоды истории;

— этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей в ходе знакомства с историей Отечества, образами великих соотечественников, картинами жизни людей в разные исторические периоды;

— навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в

том числе при выполнении учебных проектов и в других видах внеурочной деятельности*;

— установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о природном разнообразии России и зависимости труда и быта людей от природных условий;

— мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям на основе знакомства с природным и культурным достоянием России, вкладом людей многих поколений в создание материальных и духовных ценностей родной страны и родного края.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

- понимать и самостоятельно формулировать учебную задачу;
- сохранять учебную задачу в течение всего урока;
- ставить цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры, делать обобщение);
- планировать свои действия;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке, объективно относиться к своим успехам и неудачам;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- контролировать и корректировать свои действия в учебном сотрудничестве;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.

Познавательные

Обучающийся научится:

- понимать, толковать и организовывать свою деятельность в соответствии с условными знаками и символами, используемыми в учебнике и других образовательных ресурсах для передачи информации;
- осуществлять поиск необходимой информации из различных источников (библиотека, Интернет и пр.) для выполнения учебных заданий;
- выделять существенную информацию из текстов и литературы разных типов и видов (художественных и познавательных);
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц, схем, рисунков, моделей и пр.;

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях;
- строить доказательство своей точки зрения по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять творческие способности при выполнении рисунков, схем, составлении рассказов, оформлении итогов проектных работ и пр.;
- ориентироваться на разнообразие способов решения познавательных и практических задач, владеть общими приёмами решения учебных задач;
- моделировать экологические связи в природных сообществах.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем и вопросов, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться, задавать вопросы;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- формулировать собственное мнение и позицию в устной и письменной форме;
- аргументировать свою позицию;
- понимать различные позиции других людей, отличные от собственной и ориентироваться на позицию партнёра в общении;
- признавать свои ошибки, озвучивать их;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- готовить сообщения, выполнять проекты по теме;
- составлять рассказ на заданную тему;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- достаточно точно, последовательно и полно передавать информацию, необходимую партнёру.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- понимать особую роль России в мировой истории; рассказывать о национальных свершениях, открытиях, победах, вызывающих чувство гордости за свою страну;
- находить и показывать на карте России государственную границу, субъекты Российской Федерации, свой регион, его главный город, другие города современной России, узнавать по фотографиям и описывать достопримечательности регионов и городов России;
- называть элементы государственного устройства России, объяснять их роль в жизни страны;
- называть имя действующего Президента Российской Федерации и его полномочия как главы государства;
- понимать, в чём различия между государственным устройством современной России и государственным устройством нашей страны в другие периоды её истории;
- объяснять, что такое права человека, как законы страны и самый главный из них — Конституция Российской Федерации — защищают наши права, приводить конкретные примеры прав ребёнка;
- раскрывать значение государственных символов России, находить их среди государственных символов других стран;
- называть главные праздники России, объяснять их значение в жизни страны, рассказывать о традициях и праздниках народов России;
- рассказывать о мире с точки зрения астронома, географа, историка, эколога;
- проводить несложные астрономические наблюдения;
- изготавливать модели планет и созвездий;
- использовать глобус и карту мира для получения информации о Земле;
- анализировать экологические проблемы планеты и предлагать способы их решения;
- приводить примеры объектов Всемирного наследия и животных из Международной Красной книги;
- находить и показывать на физической карте России различные географические объекты, на карте природных зон России — основные природные зоны;
- объяснять, почему происходит смена природных зон в нашей стране, давать характеристику природной зоны по плану, сравнивать различные природные зоны;
- приводить примеры растений и животных разных природных зон, в том числе внесённых в Красную книгу России;
- выявлять экологические связи в разных природных зонах, изображать эти связи с помощью моделей;
- оценивать деятельность людей в разных природных зонах, раскрывать возникающие экологические проблемы и способы их решения, приводить примеры заповедников и национальных парков России;
- давать краткую характеристику своего края;
- различать и описывать изученные природные объекты своего края, пользоваться атласом-определителем для распознавания (определения) объектов неживой и живой природы;
- давать краткую характеристику природных сообществ своего края;
- выявлять экологические связи в природных сообществах, изображать эти связи с помощью моделей;

- оценивать своё поведение в природе, правильно вести себя в разных природных сообществах;
- рассказывать об охране природы в своём крае;
- различать отрасли растениеводства и животноводства, представленные в экономике своего края;
- приводить примеры исторических источников, различать и сравнивать источники информации о прошлом;
- соотносить дату исторического события с веком, находить место события на «ленте времени»;
- читать историческую карту;
- перечислять эпохи истории человечества в правильной последовательности, кратко характеризовать каждую эпоху, узнавать историческую эпоху по знаменитым сооружениям прошлого, сохранившимся до наших дней;
- с помощью глобуса рассказывать, как человек открывал планету Земля;
- описывать некоторые выдающиеся достижения и изобретения людей прошлого по иллюстрациям, высказывать суждения об их значении в истории человечества;
- показывать на карте границы, территорию, столицу, другие города России в разные периоды истории, места некоторых важных исторических событий;
- рассказывать по исторической карте, иллюстрациям учебника об изученных событиях истории России;
- соотносить даты и события, определять последовательность и значение некоторых важных событий в истории России;
- составлять исторические портреты выдающихся людей прошлого, высказывать суждения о них;
- описывать облик Москвы и Санкт-Петербурга в разные века, узнавать их достопримечательности;
- называть и описывать некоторые выдающиеся памятники истории и культуры России;
- находить в домашнем архиве исторические свидетельства;
- раскрывать связь современной России с её историей;
- использовать дополнительную литературу, Интернет для получения информации и подготовки собственных сообщений о природе Земли, России и родного края, о жизни общества в прошлом и настоящем.

Содержание разделов и тем учебного курса

Земля и человечество (9ч)

Мир глазами астронома. Что изучает астрономия. Небесные тела: звёзды, планеты и спутники планет. Земля – планета Солнечной системы. Луна – естественный спутник Земли. Движение Земли в космическом пространстве⁴ причины смены дня и ночи и времён года. Звёздное небо – великая «книга» природы.

Мир глазами географа. Что изучает география. Изображение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на земле и его влияние на живую природу.

Мир глазами историка. Что изучает история. Исторические источники. Счёт лет в истории. Историческая карта.

Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды – задача всего человечества. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Всемирное наследие. Международная Красная книга.

Практические работы: движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца, знакомство с картой звёздного мира, поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и географической карте, знакомство с историческими картами.

Природа России (11 ч)

Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озёра и реки нашей страны.

Природные зоны нашей страны. Карта природных зон России. Особенности природы каждой из зон. Взаимосвязи в природе, приспособленность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, связанные с природными условиями. Экологические проблемы каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесённые в Красную книгу России. Необходимость бережного отношения к природе в местах отдыха населения. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря.

Представление об экологическом равновесии и необходимости его учёта в процессе хозяйственной деятельности людей.

Практические работы: поиск и показ на физической карте равнин и гор России; поиск и показ на физической карте морей, озёр и рек России; поиск и показ на карте природных зон России; рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в Арктике, в тундре, в зоне лесов, в зоне степей, в зоне пустынь, в зоне субтропиков.

Родной край – часть большой страны (13 ч)

Наш край на карте Родины. Карта родного края.

Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение поверхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края. Водоёмы края. Их значение в природе и жизни человека. Изменение водоёмов в результате деятельности человека. Охрана водоёмов нашего края.

Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае.

Ознакомление с важнейшими видами почв края. Охрана почв в нашем крае.

Природные сообщества. Разнообразие растений и животных различных сообществ. Экологические связи в сообществах. Охрана природных сообществ.

Особенности сельского хозяйства края, связанные с природными условиями. Растениеводство в нашем крае, его отрасли. Сорты культурных растений. Представление о биологической защите урожая, её значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания.

Животноводство в нашем крае, его отрасли. Породы домашних животных.

Практические работы: знакомство с картой края; рассматривание образцов полезных ископаемых своего края, определение их свойств; рассматривание гербарных экземпляров растений разных сообществ, их распознавание; знакомство с культурными растениями края.

Страницы Всемирной истории (5 ч)

Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения – свидетельство прошлого. Средние века; о чём рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, замок феодала, дом крестьянина. Новое время; достижения науки и техники, объединившие весь мир: паропол, паровоз, железные дороги, электричество, телеграф. Великие географические открытия. Новейшее время. Представление о скорости перемен XX в. достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на планете.

Страницы истории России (29 ч)

Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования.

Века Древней Руси. Территория и население древней Руси. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь – страна городов. Киев – столица Древней Руси. Господин Великий Новгород. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нравы Древней Руси.

Наше Отечество в XIII-XV вв. Нашествие хана Батые. Русь и Золотая Орда. Московские князья – собиратели русских земель. Дмитрий Донской. Куликовская битва.

Иван Третий. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в XIII-XV вв.

Наше Отечество в XVI-XVII вв. патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Утверждение новой царской династии Романовых. Освоение Сибири. Землепроходцы. Культура, быт и нравы страны в XVI-XVII вв.

Россия в XVIII в. Пётр Первый – царь-преобразователь. Новая столица России – Петербург. Провозглашение России империей. Россия при Екатерине Второй. Дворяне и

крестьяне. Век русской славы: А.В.Суворов, Ф.Ф.Ушаков. Культура, быт и нравы России XVIII в.

Россия в XIX - начале XX вв. отечественная война 1812г. бородинское сражение. М.И.Кутузов. царь-освободитель Александр Второй. Культура, быт и нравы России в XIX - начале XX вв.

Россия в XX в. Участи России в первой мировой войне. Николай Второй – последний император России. Революция 1917г. Гражданская война. Образование СССР. Жизнь страны в 20-30-е гг. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Героизм и патриотизм народа. День Победы – всенародный праздник.

Наша страна в 1945-1991 гг. Достижения учёных: запуск первого искусственного спутника Земли, полёт в космос Ю.А.Гагарина, космическая станция «Мир».

Преобразования России в 90-е гг. XX в. Культура России в XX в.

Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, посёлков, улиц, в памяти народа, семьи.

Экскурсия: знакомство с историческими достопримечательностями родного города.

Практическая работа: найти и показать изучаемые объекты на исторических картах.

Современная Россия (11 ч)

Мы – граждане России. Конституция России – наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребёнка.

Государственное устройство России: Президент, Федеральное собрание, Правительство.

Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники.

Многонациональный состав населения России.

Регионы России: Дальний Восток, Сибирь, Урал, Север Европейской России, Центр Европейской России, Юг Европейской России. Природа, хозяйство, крупные города, исторические места, знаменитые люди, памятники культуры.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Количество часов	Дата
Земля и человечество (9 ч)			
1	Мир глазами астронома	1	
2	Планеты Солнечной системы	1	
3	Звёздное небо – Великая книга Природы.	1	
4	Мир глазами географа. <i>Практическая работа «Поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и географической карте»</i>	1	
5	Мир глазами историка	1	

6	Когда и где? <i>Практическая работа «Знакомство с историческими картами»</i>	1	
7	Мир глазами эколога	1	
8	Сокровища Земли под охраной человечества. Всемирное наследие	1	
9	Международная красная книга. Проверочная работа по разделу «Земля и человечество»	1	
Природа России (11 ч)			
10	Равнины и горы России <i>Практическая работа «Поиск и показ на физической карте равнин и гор России»</i>	1	
11	Моря, озера и реки России	1	
12	Природные зоны России. <i>Практическая работа «Поиск и показ на карте природные зоны России»</i>	1	
13	Зона арктических пустынь	1	
14	Тундра.	1	
15	Леса России.	1	
16	Лес и человек	1	
17	Зона степей.	1	
18	Пустыни.	1	
19	У Чёрного моря.	1	
20	Обобщающий урок по разделу «Природа России». Проверка знаний по разделу « Природа России».	1	
Родной край-часть большой страны (13ч)			
21	Наш край. <i>Практическая работа «Знакомство с картой родного края»</i>	1	
22	Поверхность нашего края	1	
23	Поверхность нашего края	1	
24	Водные богатства нашего края	1	
25	Наши подземные богатства. <i>Практическая работа «Рассматривание образцов полезных ископаемых, определение их свойств»</i>	1	
26	Земля – кормилица	1	
27	Жизнь леса.	1	
28	Жизнь луга.	1	
29	Жизнь в пресных водах	1	
30	Растениеводство в нашем крае.	1	
31	Животноводство в нашем крае	1	

32	Проверочная работа по разделу.	1	
33	Работа над проектом	1	
Страницы всемирной истории (5 ч)			
34	Начало истории человечества	1	
35	Мир древности: далёкий и близкий	1	
36	Средние века: время рыцарей и замков	1	
37	Новое время: встреча Европы и Америки	1	
38	Новейшее время: история продолжается сегодня.	1	
Страницы истории России (19 ч)			
39	Жизнь древних славян	1	
40	Во времена Древней Руси	1	
41	Страна городов	1	
42	Из книжной сокровищницы Древней Руси	1	
43	Трудные времена на Русской земле	1	
44	Русь расправляет крылья	1	
45	Куликовская битва	1	
46	Иван Третий	1	
47	Мастера печатных дел	1	
48	Патриоты России	1	
49	Пётр Великий	1	
50	Михаил Васильевич Ломоносов	1	
51	Екатерина Великая.	1	
52	Отечественная война 1812 года	1	
53	Страницы истории XIX века	1	
54	Россия вступает в XX век	1	
55	Страницы истории 1920 – 1930-х годов	1	
56	Великая война и великая Победа	1	
57	Страна, открывшая путь в космос. Проверка знаний по разделу .	1	
Современная Россия (11 ч)			
58	Основной закон России и права человека	1	
59	Мы – граждане России	1	
60	Славные символы России	1	
61	Такие разные праздники	1	
62-64	Путешествие по России	3	
65	Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие. <i>Итоговая диагностическая работа</i>	1	
66	Презентация проектов	1	
67	Экскурсия №1 «Природное сообщество водоем».	1	
68	Экскурсия № 2 Растения и животные леса и луга	1	

Литературное чтение

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Содержание разделов и тем учебного курса

Летописи, былины, сказания, жития (12ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царь-града»; События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом

произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Сергей Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».

Чудесный мир классики (23 ч)

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»; А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»; «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»; «Ашик-Кериб»; Жизнь и творчество Л.Н. Толстого, «Детство»; А.П. Чехов «Мальчишки».

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»; А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения; И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.

Литературные сказки (16 ч)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»; П.П. Бажов «Серебряное копытце»; С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.

Делу время – потехе час (9 ч)

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский «Главные реки»; «Что любит Мишка»; В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

Страна детства (8 ч)

Б.С. Житков «Как я ловил человечков»; К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; М.М. Зощенко «Ёлка».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»; С.А. Есенин «Бабушкины сказки»; М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»; Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Устный журнал «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (12 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»; А.И. Куприн «Барбос и Жулька»; М.М. Пришвин «Выскочка»; Е.И. Чарушин «Кабан»; В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б.Л. Пастернак «Золотая осень»; С.А. Клычков «Весна в лесу»; Д.Б. Кедрин «Бабье лето»; Н.М. Рубцов «Сентябрь»; С.А. Есенин «Лебёдушка».

Родина (8 ч)

И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Страна Фантазия (7 ч)

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»; К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Путешествие по стране Фантазии.

Зарубежная литература (16 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков. С. Лагерлеф «Святая ночь»; «В Назарете». Святой семейство. «В Назарете». Иисус и Иуда.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Количество часов	Дата
Летописи, былины, сказания, жития (12 ч)			
1	Введение. Знакомство с учебником. Книги, прочитанные летом.	1	
2	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом	1	
3	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	

	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»		
4	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников	1	
5	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	
6	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	
7	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	
8	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1	
9	Герой былины -защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1	
10	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».	1	
11	Житие Сергия Радонежского	1	
12	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий»	1	
Чудесный мир классики (23 ч)			
13	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1	
14	П.П. Ершов «Конек-Горбунок».	1	
15	П.П.Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок	1	
16	П.П.Ершов «Конек-Горбунок». Характеристика героев	1	
17	А.С. Пушкин «Няне».	1	
18	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1	
19-21	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	3	
22	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина	1	
23	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»	1	
24-26	М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб»	3	
27	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1	
28	Л.Н. Толстой «Детство».	1	
29	Л.Н. Толстой Басня «Как мужик камень убрал»	1	

30	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» басня	1	
31	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого	1	
32, 33	А.П. Чехов «Мальчики»	2	
34	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики»	1	
35	Оценка достижений	1	
Поэтическая тетрадь № 1 (12 ч)			
36	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1	
37	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	
38	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1	
39	Е.А.Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...» «Где сладкий шопот...»	1	
40	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1	
41	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...	1	
42	Н.А. Некрасов «Школьник»	1	
43	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	
44	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1	
45	Внеклассное чтение. Родные поэты	1	
46	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь»	1	
47	Оценка достижений	1	
Литературные сказки (16 ч)			
48	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	
49,50	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	2	
51- 53	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	3	
54- 56	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	3	
57- 60	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	4	
61	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	1	
62	Обобщение по разделу	1	
63	Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие	1	
Делу время – потехе час (9 ч)			
64	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	
65	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	

66	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	
67	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	
68,69	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	2	
70	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе	1	
71	Обобщающий урок «Делу время - потехе час»	1	
72	Оценка достижений	1	
Страна детства (8 ч)			
73	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	
74	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	
75,76	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2	
77	М.М. Зощенко «Елка»	1	
78	Обобщающий урок «Страна детства»	1	
79	Оценка достижений	1	
80	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение	1	
Поэтическая тетрадь №2 (5 ч)			
81	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	
82	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	
83	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	1	
84	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений	1	
85	Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	1	
Природа и мы (12 ч)			
86	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1	
87	Д.Н.Мамин-Сирияк «Приемыш». Отношение человека к природе	1	
88,89	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	2	

90,91	М.М. Пришвин «Выскочка»	2	
92	Е.И. Чарушин «Кабан»	1	
93-95	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	3	
96	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы»	1	
97	Проект «Природа и мы». Оценка достижений	1	
Поэтическая тетрадь № 3 (8 ч)			
98	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1	
99	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	
100	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	
101	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	
102	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	
103	С.А. Есенин «Лебедушка»	1	
104	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	1	
105	Оценка достижений	1	
Родина (8 ч)			
106	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1	
107	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1	
108	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1	
109	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	
110	Обобщающий урок «Родина»	1	
111	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	1	
112	Проект: «Они защищали Родину»	1	
113	Оценка достижений	1	
Страна Фантазия (7 ч)			
114	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения	1	

	Электроника»		
115	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
116, 117	Кир Булычев «Путешествие Алисы	2	
118	Путешествие по стране Фантазии	1	
119	Оценка достижений	1	
120	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	1	
Зарубежная литература (16 ч)			
121	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	
122- 124	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	3	
125- 129	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	5	
130, 131	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	2	
132, 133	С.Лагерлеф «Святая ночь»	2	
134	С. Лагерлеф «В Назарете»	1	
135	Внеклассное чтение. Урок-отчет. Путешествие по дорогам любимых книг	1	
136	Контрольная работа за II полугодие	1	

Технология

Планируемые результаты освоения курса

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

Личностные результаты

Воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметные результаты

Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметные результаты

Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Содержание учебного курса

4 класс (34 часа)

Информационный центр (4 часа)

Вспомним и обсудим! Решение и составление кроссвордов на конструкторско – технологическую тематику.

Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.

Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов.

Создание презентаций. Программа Power Point.

Проект «Дружный класс» (3 часа)

Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации.

Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник.

Папка «Мои достижения». Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.

Студия «Реклама» (4 часа)

Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы.

Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм.

Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм.

Коробочка для сюрприза. Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами.

Студия «Декор интерьера» (6 часов)

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий в художественной технике «декупаж».

Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.

Цветы из креповой бумаги.

Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.

Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.

Новогодняя студия (3 часа)

Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.

Игрушки из трубочек для коктейля.

Студия «Мода» (7 часов)

История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции.

Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.

Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.

Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.

Студия «Подарки» (4 часа)

Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции.

День защитника отечества. Изготовление макета Царь-пушки.

Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции.

Студия «Игрушки» (3 часа)

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.

Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей.

Подвижная игрушка «Щелкунчик».

Игрушка с рычажным механизмом.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Количество часов	Дата
Информационный центр (4 ч)			
1	Вспомним и обсудим!	1	
2	Информация. Интернет	1	
3	Создание текста на компьютере	1	
4	Создание презентаций. Программа PowerPoint. Проверим себя	1	
Проект «Дружный класс» (3 ч)			
5	Презентация класса	1	
6	Эмблема класса	1	
7	Папка «Мои достижения». Проверим себя	1	
Студия «Реклама» (4 ч)			
8	Реклама и маркетинг	1	
9	Упаковка для мелочей.	1	
10	Коробочка для подарка.	1	
11	Упаковка для сюрприза.	1	

	Проверим себя		
Студия «Декор интерьера» (6 ч)			
12	Интерьеры разных времён.	1	
13	Художественная техника «декупаж»	1	
14	Плетёные салфетки.	1	
15	Цветы из креповой бумаги	1	
16	Сувениры на проволочных кольцах	1	
17	Изделия из полимеров. Проверим себя.	1	
Новогодняя студия (3 ч)			
18	Новогодние традиции.	1	
19	Игрушки из трубочек для коктейля	1	
20	Игрушки из зубочисток. Проверим себя	1	
Студия «Мода» (7 ч)			
21	История одежды и текстильных материалов	1	
22	Исторический костюм.	1	
23	Одежда народов России.	1	
24	Синтетические ткани. Твоя школьная форма.	1	
25	Объёмные рамки.	1	
26	Аксессуары одежды.	1	
27	Вышивка лентами Проверим себя1	1	
Студия «Подарки» (4 ч)			
28	Плетёная открытка.	1	
29	День защитника Отечества.	1	
30	Открытка с лабиринтом	1	
31	Весенние цветы. Проверим себя.	1	
Студия «Игрушки» (3 ч)			
32	История игрушек. Игрушка-попрыгушка	1	
33	Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка щелкунчик.	1	
34	Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио	1	

ИЗО

Планируемые результаты изучения предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета

Каждый народ — художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 4 классе является формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Многообразие культур не случайно — оно всегда выражает глубинные отношения каждого народа с жизнью природы, в среде которой складывается его история. Эти отношения не неподвижны, они живут и развиваются во времени, связаны с влиянием одной культуры на другую — в этом основы своеобразия национальных культур и их взаимосвязь. Разнообразие этих культур создает богатство культуры человечества.

Цельность каждой культуры также важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям. Ребенок сегодня окружен многоликой беспорядочностью явлений культуры, приходящих к нему через средства массовой информации. Здоровое художественное чувство ищет порядка в этом хаосе образов. Каждую культуру поэтому нужно доносить как «целостную художественную личность».

Художественные представления надо давать как зримые сказки о культурах. Дети по возрасту еще не готовы к историческому мышлению, но им присуще стремление к образному пониманию мира, соотносимому с сознанием, выраженным в народных искусствах. Здесь должна господствовать правда художественного образа.

Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры, красоты человека с культурой других народов.

Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы гуашью, пастелью, а также с пластилином и бумагой. Задачи трудового воспитания органично связаны с художественными. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

В 4 классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль в программе 4 класса играют музыкальные и литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Истоки искусства твоего народа (8ч)

Практическая работа на уроках должна совмещать индивидуальные и коллективные формы творчества.

Пейзаж родной земли

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты.

Образ традиционного русского дома (избы)

Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. Моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа.

Украшения деревянных построек и их значение

Единство в работе трех Мастеров. Магические представления как поэтические образы мира. Изба — образ лица человека; окна, очи дома, украшались наличниками, фасад — лобной доской, причелинами. Украшение «деревянных» построек, созданных на

прошлом уроке (индивидуально или коллективно). Дополнительно — изображение избы (гуашь, кисти).

Деревня — деревянный мир

Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни — коллективное панно или индивидуальная работа.

Образ красоты человека

У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Это выражает традиционная народная одежда. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о могучей силе и доброте — «добрый молодец». В образе женской красоты всегда выражается способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы счастья («лебедушка»).

Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно. Фигуры вклеивает в панно группа «главного художника». Обратите внимание, что фигуры в детских работах должны быть в движении, не должны напоминать выставку одежды. При наличии дополнительных уроков — изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур для уже созданной «деревни».

Народные праздники

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки и т. д. Праздник — это образ идеальной, счастливой жизни.

Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.

Древние города твоей земли (7ч)

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер. Каждый город имеет особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово «город» произошло от слов «городить», «огораживать» крепостной стеной. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет.

Нужно раскрыть красоту городов родной земли, мудрость их архитектурной организации.

Древнерусский город-крепость

Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант выполнения задания.

Древние соборы

Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города.

Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма. «Постройка» древнего собора из бумаги. Коллективная работа.

Древний город и его жители

Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение «постройки» древнего города. Возможный вариант: изображение древнерусского города.

Древнерусские воины-защитники

Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Одежда и оружие воинов.

Древние города Русской земли

Знакомство со своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и др. Они похожи и непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов. Практическая работа или беседа.

Узорочье теремов

Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы. Изображение интерьера палаты — подготовка фона для следующего задания.

Праздничный пир в теремных палатах

Коллективное аппликативное панно или индивидуальные изображения пира.

Каждый народ — художник (11 ч)

Учитель может выбрать три культуры: это культура Древней Греции, средневековой (готической) Европы и Японии как пример культуры Востока, Но учитель может взять для изучения, например, Египет, Китай, Индию и т. д. Важно осознание детьми того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик и через искусство мы приобщаемся к мировосприятию, к душе разных народов, сопереживаем им. Именно это нужно формировать на таких уроках.

Есть удобный методический игровой прием, чтобы увидеть целостно образ культуры: путешествие сказочного героя по разным странам (Садко, Синдбад-мореход, Одиссей, аргонавты и т. д.).

Каждая культура просматривается по четырем параметрам: природа, характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.

Образ художественной культуры Древней Греции

Древнегреческое понимание красоты человека — мужской и женской — на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является

«мерой всех вещей»). Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Восхищение гармоничным, спортивно развитым человеком — особенность Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах).

Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Представление о дорической («мужественной») и ионической («женственной») ордерных системах как характере пропорций в построении греческого храма. Создание образов греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги.

Создание панно «Древнегреческие праздники». Это могут быть Олимпийские игры или праздник Великих Панафиней (торжественное шествие в честь красоты человека, его физического совершенства и силы, которым греки поклонялись).

Образ художественной культуры Японии

Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни.

Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, движения, фигуры.

Коллективное панно «Праздник цветения сакуры» или «Праздник хризантем». Отдельные фигуры выполняются индивидуально и клеиваются затем в общее панно. Группа «главного художника» работает над фоном панно.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы

Ремесленные цеха были отличительной чертой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, гербы, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью.

Работа над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади» с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

Выставка детских работ. Проведение беседы для закрепления в сознании детей темы «Каждый народ — художник» как ведущей темы года. Итогом беседы должно быть осознание того, что постройки, одежды, украшения у различных народов очень разные.

Искусство объединяет народы (8 ч)

Последняя тема завершает программу начальной школы, заканчивается первый этап обучения. Педагогу необходимо завершить основные линии осознания искусства ребенком.

Темы в течение года раскрывали богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все — и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда, и праздники и т. д. Дети должны были осознать: прекрасно именно то, что человечество столь богато различными художественными культурами и что они не случайно разные.

Теперь задачи принципиально меняются — от представлений о великом многообразии к представлениям о единстве для всех народов понимания красоты (или безобразия) коренных явлений жизни.

Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, не подчиненных внешним условиям природы и истории.

Все народы воспевают материнство

Для каждого человека на свете отношение к матери особое. В искусстве разных народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные всем людям.

Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, ласку, отношение друг к другу.

Все народы воспевают мудрость старости

Есть красота внешняя и внутренняя — красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений.

Изображение любимого пожилого человека. Главное — это стремление выразить его внутренний мир.

Сопереживание — великая тема искусства

С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.

Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. д.).

Герои, борцы и защитники В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения изобразительного искусства, скульптуры, музыки, литературы посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов. Эскиз памятника герою, выбранному автором (ребенком).

Юность и надежды

Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

Искусство народов мира (обобщение темы)

Итоговая выставка работ. Обсуждение творческих работ учащихся.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Количество часов	Дата
Истоки родного искусства (8 ч)			
1,2	Пейзаж родной земли	2	
3,4	Деревня - деревянный мир	2	
5,6	Красота человека	2	
7,8	Народные праздники	2	
Древние города нашей земли (7 часов)			
9	Родной угол	1	
10	Древние соборы	1	
11-13	Города Русской земли	3	
14	Узорочье теремов	1	
15	Пир в теремных палатах	1	
Каждый народ - художник (11 часов)			
16-18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	3	
19,20	Народы гор и степей	2	
21	Города в пустыне	1	

22,23	Древняя Эллада	2	
24,25	Европейские города средневековья	2	
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1	
Искусство объединяет народы (8 часов)			
27,28	Материнство	2	
29	Мудрость старости	1	
30	Сопереживание	1	
31	Герои-защитники	1	
32	Юность надежды	1	
33,34	Искусство народов мира (обобщение темы)	2	

Музыка

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты

Ученик к концу 4 класса научится:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;
- *формировать эмоциональное и осознанное усвоение жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы,*

осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.

- *чувствовать сопричастность и гордость за культурное наследие своего народа.*
- *уметь понятно, точно, корректно излагать свои мысли, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление.*
- *наблюдать за использованием музыки в жизни человека.*
- *понимать значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями.*
- *ценить отечественные, народные музыкальные традиции.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Ученик к концу 4 класса научится:

- *реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;*
- *выбирать способы решения проблем поискового характера;*
- *планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;*
- *уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;*
- *выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;*
- *воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;*
- *установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);*

- *приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;*
- *использовать речь для регуляции своего действия.*

Ученик получит возможность научиться:

- *преобразовывать познавательную задачу в практическую;*
- *составлять план и последовательность действий;*
- *выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.*

Познавательные УУД

Ученик к концу 4 класса научится:

- *- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;*
- *ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;*
- *применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;*
- *уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;*
- *подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;*
- *узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);*
- *понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;*
- *анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;*
- *познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;*
- *передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;*

- *рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;*
- *узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.*

Ученик получит возможность научиться:

- *осуществлять и выделять необходимую информацию;*
- *осуществлять поиск необходимой информации;*
- *осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;*
- *ставить и формулировать проблему.*

Коммуникативные УУД

Ученик к концу 4 класса научится:

- *участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);*
- *участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;*
- *аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;*
- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;*
- *участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.*

Ученик получит возможность научиться:

- *ставить вопросы;*
- *обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.*
- *формулировать свои затруднения.*
- *проявлять активность в решении познавательных задач.*

Предметные результаты:

Ученик к концу 4 класса научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

Ученик к концу 4 класса получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*

- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;*
- *использовать ИКТ в музыкальных играх;*
- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;*
- *представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);*
- *собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

Россия – Родина моя (5 ч)

Музыка в жизни человека

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Народное и профессиональное музыкальное творчество.

О России петь – что стремиться в храм (4 ч)

Музыка в жизни человека

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальные и поэтический фольклор: песни. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Симфония, сюита. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание. Особенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви и музыка.

Музыкальная картина мира

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры. Музыкальные инструменты.

День, полный событий (7 ч)

Музыка в жизни человека

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о

многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Народное творчество России.

Основные закономерности музыкального искусства

Выразительность и изобразительность в музыке русских композиторов. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые, их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности в музыке русских композиторов. Особенности музыкальности поэзии А.С. Пушкина.

Музыкальная картина мира

Различные виды музыки: вокальная инструментальная, сольная хоровая, оркестровая. Певческие голоса. Музыкальные инструменты.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло (5 ч)

Музыка в жизни

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор – исполнитель – слушатель. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры, Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций.

В концертном зале (3 ч)

Музыка в жизни человека

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Сочинения отечественных композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное творчество.

В музыкальном театре (5 ч)

Музыка в жизни

Представления об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, мюзикл. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор - исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки.

Музыкальная картина

Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4ч)

Музыка в жизни человека

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтори и контраст). Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Различные виды музыки. Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Количество часов	Дата
Россия- Родина моя (5 ч)			
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню.	1	
2	Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню.	1	
3	Звучащие картины.	1	
4	Ты откуда русская, зародилась музыка? Я пойду по полю белому.	1	
5	На великий праздник собралась Русь!	1	
О России петь- что стремиться в храм! (4 ч)			
6	Святые земли русской Илья Муромец. Кирилл и	1	

	Мефодий.		
7	Ангел вопияше.	1	
8	Родной обычай старины	1	
9	Светлый праздник	1	
День полный событий (7 ч)			
10	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья	1	
11	Зимнее утро.	1	
12	Зимний вечер.	1	
13	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1	
14	Ярмарочное гулянье.	1	
15	Святогорский монастырь.	1	
16	Приют сияньем муз одетый...	1	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло (5 ч)			
17	Композитор-имя ему народ.	1	
18	Музыкальные инструменты России.	1	
19	Оркестро русских народных инструментов.	1	
20	Музыкант- чародей	1	
21	Народные праздники. «Троица».	1	
В концертном зале (3 ч)			
22	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1	
23	Старый замок.	1	
24	«Не смолкнет сердце чуткое Шопена...»	1	
25	Патетическая соната» Л. Бетховена. Годы странствий.	1	
В музыкальном театре (5 ч)			
26	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин».	1	
27	«Исходила младёшенька...»	1	
28	Русский Восток. Восточные мотивы.	1	
29	Балет И. Ф. Стравинского«Петрушка».	1	
30	Театр музыкальной комедии.	1	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (4 ч)			
31	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1	
32	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1	
33	«Праздников праздник, торжество из торжеств».	1	
34	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	

Физкультура

Планируемые результаты

освоения учебного предмета

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

— умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;

— умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

— умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

— проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

— проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

— оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

— находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

— общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

— обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

— организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

— планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

— анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

— видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

— оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

— управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

— технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

— излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

— представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

— измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;

— оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

— организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

— бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

— организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

— характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;

— взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

— в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

— подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;

— находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

— выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;

— выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

— выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Содержание программы.

Общеразвивающие упражнения

** Данный материал используется для развития основных физических качеств и планируется учителем в зависимости от задач урока и логики прохождения материала.*

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

На материале легкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15–20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

Знания о физической культуре (5 ч.)

История развития физической культуры в России в XVII – XIX вв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии. Физическая подготовка и ее связь с развитием систем дыхания и кровообращения. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнения, изменению величины отягощения. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. Закаливание организма (воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах).

Физическое совершенствование

Гимнастика с основами акробатики (33ч.)

Акробатические упражнения: акробатические комбинации, например: мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе с опорой на руки, прыжком в упор присев; кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок вперед до исходного положения, кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Гимнастические упражнения прикладного характера: опорный прыжок через гимнастического козла — с небольшого разбега толчком о гимнастический мостик прыжок в упор стоя на коленях, переход в упор присев и соскок вперед; из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом «вперед ноги».

Легкая атлетика (25 ч.)

Прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание».

Низкий старт.

Стартовое ускорение.

Финиширование.

Лыжные гонки (12 ч.)

Передвижения на лыжах: одновременный одношажный ход; чередование изученных ходов во время передвижения по дистанции.

Подвижные и спортивные игры (28 ч.)

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: задания на координацию движений типа: «Веселые задачи», «Запрещенное движение» (с напряжением и расслаблением мышц звеньев тела).

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Подвижная цель».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Куда укачишься за два шага».

На материале раздела «Плавание»: «Торпеды», «Гонка лодок», «Гонка мячей», «Паровая машина», «Водолазы», «Гонка катеров».

На материале спортивных игр:

Футбол: эстафеты с ведением мяча, с передачей мяча партнеру, игра в футбол по упрощенным правилам («Мини-футбол»).

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди после ведения и остановки; прыжок с двух шагов; эстафеты с ведением мяча и бросками его в корзину, игра в баскетбол по упрощенным правилам («Мини-баскетбол»).

Волейбол: передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в «Пионербол».

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Количество часов	Дата
I четверть (27 ч)			
1	Организационно-методические требования на уроках физической культуры	1	
2	Тестирование бега на 30 м с высокого старта	1	
3	Челночный бег.	1	
4	Тестирование челночного бега 3 x 10 м	1	
5	Тестирование бега на 60 м с высокого старта	1	
6	Тестирование метания мешочка на дальность	1	
7	Техника паса в футболе	1	
8	Спортивная игра «Футбол»	1	
9	Техника прыжка в длину с разбега	1	
10	Прыжок в длину с разбега на результат	1	
11	Контрольный урок по прыжкам в длину с разбега	1	
12	Контрольный урок по футболу	1	

13	Тестирование метания малого мяча на точность	1	
14	Тестирование наклона вперед из положения стоя	1	
15	Тестирование подъема туловища из положения лежа за 30 с	1	
16	Тестирование прыжка в длину с места	1	
17	Тестирование подтягиваний и отжиманий	1	
18	Тестирование виса на время	1	
19	Броски и ловля мяча в парах	1	
20	Броски мяча в парах на точность	1	
21	Броски и ловля мяча в парах	1	
22	Броски и ловля мяча в парах у стены	1	
23	Подвижная игра «Осада города»	1	
24	Броски и ловля мяча	1	
25	Упражнения с мячом	1	
26	Ведение мяча	1	
27	Подвижные игры	1	
II четверть (21 ч)			
28	Кувырок вперед	1	
29	Кувырок вперед с разбега и через препятствие	1	
30	Зарядка	1	
31	Кувырок назад	1	
32	Круговая тренировка	1	
33	Стойка на голове и руках	1	
34	Гимнастика, ее история и значение в жизни человека	1	
35	Гимнастические упражнения	1	
36	Висы	1	
37	Лазанье по гимнастической стенке и висы	1	
38	Круговая тренировка	1	
39	Прыжки в скакалку	1	
40	Прыжки в скакалку в тройках	1	
41	Лазанье по канату в два приема	1	
42	Круговая тренировка	1	
43	Упражнения на гимнастическом бревне	1	
44	Упражнения на гимнастических кольцах	1	
45	Махи на гимнастических кольцах	1	
46	Круговая тренировка	1	
47	Вращение обруча	1	
48	Круговая тренировка	1	
III четверть (30 ч)			
49	Ступающий и скользящий шаг на лыжах без лыжных палок	1	
50	Ступающий и скользящий шаг на лыжах с лыжными палками	1	
51	Попеременный и одновременный двухшажный ход на лыжах	1	
52	Попеременный одношажный ход на лыжах	1	
53	Одновременный одношажный ход на лыжах	1	
54	Подъем на склон «елочкой», «полу- елочкой» и спуск в основной стойке на лыжах	1	
55	Подъем на склон «лесенкой», торможение «плугом» на	1	

	лыжах		
56	Передвижение и спуск на лыжах «змейкой»	1	
57	Подвижная игра на лыжах «Накаты»	1	
58	Подвижная игра на лыжах «Подними предмет»	1	
59	Прохождение дистанции 2 км на лыжах	1	
60	Контрольный урок по лыжной подготовке	1	
61,62	Полоса препятствий	2	
63-65	Усложненная полоса препятствий	3	
66,67	Прыжок в высоту с прямого разбега	2	
68-70	Прыжок в высоту способом «перешагивание»	3	
71	Физкультминутка	1	
72	Знакомство с опорным прыжком	1	
73-75	Опорный прыжок	3	
76	Контрольный урок по опорному прыжку	1	
77,78	Круговая тренировка	2	
IV четверть			
79	Броски мяча через волейбольную сетку	1	
80	Подвижная игра «Пионербол»	1	
81	Упражнения с мячом	1	
82	Волейбольные упражнения	1	
83	Контрольный урок по волейболу	1	
84	Броски набивного мяча способами «от груди», «снизу» и «из-за головы»	1	
85	Броски набивного мяча правой и левой рукой	1	
86	Тестирование вися на время	1	
87	Тестирование наклона из положения стоя	1	
88	Тестирование прыжка в длину с места	1	
89	Тестирование подтягиваний и отжиманий	1	
90	Тестирование подъема туловища из положения лежа за 30 с.	1	
91	Баскетбольные упражнения.	1	
92	Тестирование метания малого мяча на точность.	1	
93	Спортивная игра «Баскетбол»	1	
94	Беговые упражнения.	1	
95	Тестирование бега на 30 м с высокого старта.	1	
96	Тестирование челночного бега 3x10 м	1	
97	Тестирование метания мешочка на дальность.	1	
98	Футбольные упражнения	1	
99	Спортивная игра «Футбол»	1	
100	Бег на 1000 м.	1	
101	Спортивные игры.	1	
102	Подвижные и спортивные игры.	1	

